

단원명: 바람의 옷, 한복



재미한국학교 북가주협의회

단원명: 바람의 옷, 한복

단원 설정의 취지

한복은 직선과 곡선의 조화와 치마가 바람에 우아하게 날리는 모습으로 외국인들에게 '바람의 옷'으로 알려지기도 했다. 한복은 한국 문화의 특성을 잘 나타내고 있는 대표적인 한국문화 상품이다. 학생들에게 일본의 '기모노'나 중국의 '치파오'에 비하여 세계인에게 아직 낯선 한복에 대해서 자랑스러움과 애정을 갖게 하고자 한다.

단원의 목표

1. 한복의 종류와 각 부분 명칭을 안다.
2. 한복을 바르게 입을 줄 안다.
3. 한복의 장점을 안다.
4. 세계화되어 가는 한복의 오늘의 모습을 알고 이를 위해 노력하는 이들의 활동을 통해 한국문화를 전하는 전도사로서의 역할을 생각해 보도록 한다.
5. 한복의 세계화에 어떻게 기여할 수 있을 지에 대해서도 생각해 보는 기회가 되도록 한다.

차 례

단원명: 바람의 옷, 한복	2
단원 설정의 취지	2
단원의 목표	2
교사 및 학생을 위한 활동 안내	4
교사를 위한 자료	5
학생 활동 및 평가지	9
활동 1: 내가 입고 싶은 한복 만들기	10
활동 2: 종이로 접어보는 한복	11
활동 3: 한복 이름 맞추기	14
활동 4: 한복 색칠하기	15
활동 5: 한복 이름 쓰기	16
활동 6: 한복 입는 순서 미니북	17
활동 7: 한복의 세계화, 그녀를 인터뷰하라!	18
활동 8: 나만의 한복 별명 짓기	20
활동 9: 특명, 한복 포스터를 만들어라	21
활동 10: 글짓는 마을: 한복편	22
활동 11: 한복 OX 퀴즈	23
활동 12: 낱말 카드	24

교사 및 학생을 위한 활동 안내

1. Power Point 자료 활용 및 학생 활동지 안내

Page	사진 설명	내용
1-5	한복이란?	▪ 한복이란: 한국 사람이 오래 전부터 입어온 옷. ▪ 역사: 2000 년 전부터 입어왔다고 함 ▪ 특징: 직선(옷고름, 깃 등), 곡선(배래: 한복 소매 아랫쪽, 섶 등), 동정(흰 부분)을 달아 깨끗한 모습 ▪ 한복은 몇가지 색으로 입는가: 크게 두 가지, ▪ 한복은 나이와 지위에 따라 다르게 입었다: 결혼전 여자 (다홍 치마-red, 노랑 저고리), 결혼 당시 (다홍 치마, 초록 저고리) 결혼 후 (남색 치마-navy blue, 연분홍 저고리) ▪ 별명: 바람의 옷 ▪ 질문: 왜 바람의 옷일까? (답은 여러가지 가능함. 교사란 참조) 학생활동 1: 내가 입고 싶은 한복 만들기→ 한복 모형에 색칠하기를 통해서 한복의 모양에 대해 인지하고, 애정을 갖도록 한다. 한복에 대한 고정관념이 없는 아이들의 창의성을 발휘하도록 하는 활동이다. 학생활동 2: 한복 종이접기 → 한복을 직접 만들어 봄으로서 한복의 구조에 대해서도 학습하도록 한다.
6-7	한복의 구조	▪ 남자 한복의 이름: 바지, 저고리, 조끼, 마고자, 두루마기 ▪ 여자 한복의 이름: 속바지, 속치마, 버선, 치마, 저고리 학생 활동 3: 한복의 이름 맞추기 학생 활동 4: 한복 부분에 색칠하기 학생 활동 5: 한복 이름 쓰고 그려보기
8-9	한복 입는 순서	교사도 한복을 입고 학생들에게 한복을 가지고 오게 해서 입어 보고 고름 매는 법도 가르친다. (교사를 위한 자료를 참조하여 한복 입는 순서를 가르치고 고름을 매어본다.) 학생활동 6: 한복입는 순서 정하기 (미니북 만들기)
10	한복의 용도와 변천	▪ 2000 년의 역사를 자랑하는 한복이 시대에 따라 어떻게 변천해 왔는지 사진을 가지고 비교해 본다. ▪ 옛날에는 한복을 언제 입었을까요? → 매일 매일

		▪ 지금은 언제 한복을 입나요? → 특별한 날, 명절, 결혼 등 ▪ 저고리의 길이, 무늬, 어느 시대의 옷이 가장 마음에 드는지 학생들에게 질문해 본다.
11	한복의 세계화	• 아름다운 한복을 세계에 알리는 디자이너들이 있다. 학생들은 아름다운 한복을 어떻게 세계에 알리고 싶은가를 토론해 본다. ▪ Smithsonian National Museum 에 100 년간 전시할 한복 ▪ 2005 년 APEC Summit 에서 세계의 21 개국 대통령과 정상들이 함께 입은 두루마기 학생활동 7: 한복의 세계화, 그녀를 인터뷰하라 학생활동 8: 나만의 한복 별명 짓기 학생활동 9: 한복을 알리는 포스터 만들기 학생활동 10: 글짓는 마을 “한복편”
N/A	주요 단어	학생 활동 11: 한복 OX 퀴즈 학생 활동 12: 주요 단어 카드

2. 주요 단어 (Vocabulary)

- 저고리: jacket
- 바지: pants, trouser
- 마고자: overjacket
- 조끼: vest
- 두루마기: overcoat
- 치마: skirt
- 버선: Korean style socks
- 대님: ankle bands
- 동정: white collars on the Korean jacket
- 고름: strings on on the Korean jacket
- 땡기: pigtail ribbon

교사를 위한 자료

1. 바람의 옷, 한복

- 한복은 한국의 전통 옷을 가리키는 이름으로 2000 년 전부터 입어온 한국인의 옷이다. 한복의 아름다움은 직선과 곡선의 조화에 있고, 한복 치마가 바람에 우아하게 날리는 모습으로 한복은 외국인들에게 '바람의 옷'으로 알려지기도 했다. (Hanbok, the name given to Korean traditional clothes, has a history which spans in excess of 2,000 years. The beauty of the hanbok lies in the harmony which exists between its straight and curved lines. As the train of the hanbok skirt gracefully flutters when the wind blows, the hanbok is also known as the clothing of the wind.)

2. 한복의 특징

- 한복의 곡선: 한복의 아름다움은 저고리의 깃이 구부러지는 곡선과 버선코를 세우는 수놓선에 있다. 한복의 이러한 곡선미를 건축과 대비하여, 저고리의 깃과 버선의 선은 기와집 추녀 끝이 위로 솟아오른 모습이고, 치마의 주름은 기왓골을 반영한 것이라고 한다. 말하자면, 한국인이 지닌 심미감이 옷으로 표현된 것이 한복이고, 가옥으로 표현된 것이 기와집이라는 것이다. (The beauty of the Hanbok consists in the curving lines of the collars on the jacket and the pointed nose of beoseon. The Hanbok is comparable to a traditional tile house (its roof line).)
- 한복만의 매력, 흰 동정: 한복 저고리의 동정은 옷 전체의 균형을 바르게 잡아주면서, 옷이 비로소 옷답게 눈부신 아름다움을 발휘하게 만드는 부분이다. 만약, 한복 저고리에서 이 동정이 없다면, 굴레벗은 말의 꼴이 되고 만다. (By the way in which the two white collars on the jacket dovetail, it is possible to determine whether a jacket is put on with balance. Apart from its usefulness in determining proper wearing of attire, the white collar illustrates the beauty of the curving line in the Hanbok.)
- 한복 치마의 유연성: 특히, 여자의 한복은 유려한 곡선미의 극치로, 날렵한 저고리의 도련선 아래로 풍신한 주름이 잡힌 긴 치마는 뚱뚱하거나 여윈 몸집의 흠을 모두 잘 가려줄 뿐만 아니라, 키가 크고 작음도 주름의 좁고넓음으로 잘 조절하게 된다. (Ch'ima with its pressed lines is designed to fit the fat and the slim by allowing itself to expand or shrink to cover the body, defying physical differences.)

3. 한복의 용도: 아직 서양옷이 들어오지 않았던 백년전 까지만 해도 한복은 한국인들의 평상복이었다. 남자는 저고리에 바지, 여자는 저고리에 긴치마로 되어 신분과 나이에 따라

그 색깔이 다르기도 했다. 하지만, 오늘날 한복은 주로 특별한 행사가 있는 날 입는다. 결혼식, 돌, 회갑, 고회와 같은 생일모임, 설날과 추석과 같은 명절에 입는 옷이 됐다.

- 어린이 한복: 색동옷
- 결혼할 나이의 젊은 여성: 빨간 치마에 노란 저고리
- 결혼식: 완삼과 족두리(신부), 관복(신랑)
- 새댁(갓 결혼한 여성): 빨간 치마에 녹색 저고리

4. 한복의 색: 한복은 선과 패턴의 조화에서 그 아름다움이 나오는데, 그 옷감의 색깔, 디자인과 장신구 등이 잘 조화되었을 경우 그 아름다움이 더 빛을 발한다. 일반적으로 한복은 두가지의 색깔 혹은 경우에 따라 더 다양한 색깔로 대표되는데, 그 색깔의 조화는 특히 음과 양, 그리고 오행으로 설명될 수 있다.

음과 양은 땅과 하늘의 에너지로 상징되고, 오행은 땅, 나무, 불, 금속, 물을 대표한다.

- 노란색: 땅 (earth), 우주의 중심(center of universe), 임금님의 옷
- 파란색: 나무 (wood), 창조성과 행운(creation and luck)
- 빨간색: 불 (fire), 사랑과 열정(love and passion)
- 하얀색: 금속 (metal), 순수함과 진실(purity and truth)
- 검정색: 물 (water), 지혜(wisdom)

이 색깔은 한국인의 생활양식과도 밀접한 관련이 있는데, 음식을 준비할 때, 그리고, 한옥건축시 단청의 색깔을 넣을 때, 또, 태극기 역시 이러한 오방색으로 만들어져 있다.

5. 한복 입는 순서

- 남자 한복
 - a. 속옷을 입는다.
 - b. 바지를 입고 허리의 앞 중심에서 왼쪽으로 주름이 가도록 접어 허리 둘레를 조절하고 허리띠를 맨다.
 - c. 저고리를 입고, 동정니가 잘 맞게 여며 고름을 맨다.
 - d. 버선이나 양말을 신고 대님을 친다.
 - e. 조끼를 입는다.
 - f. 마고자를 입는다.
 - g. 두루마기를 입는다.

- 여자 한복

- a. 기본속옷을 입고 속바지를 입는다.
- b. 버선을 신는다.
- c. 치마를 입는다. 뒤가 트이는 치마는 오른쪽 자락이 위가 되도록 여며 왼쪽이 트이게 입는다.
- d. 저고리를 입는다.
- e. 고름을 맨다.
- f. 두루마기를 입는다.

6. 참고 서적 및 관련 웹사이트

- 한국인의 생활: 재외동포용(영어판), 국제교육진흥원 출판
- 'Images of Korea' by Discovery Media
- 문화체육관광부의 한스타일 웹사이트: <http://www.han-style.com/index.jsp>

단원명: 바람의 옷, 한복 (Clothing of Wind)

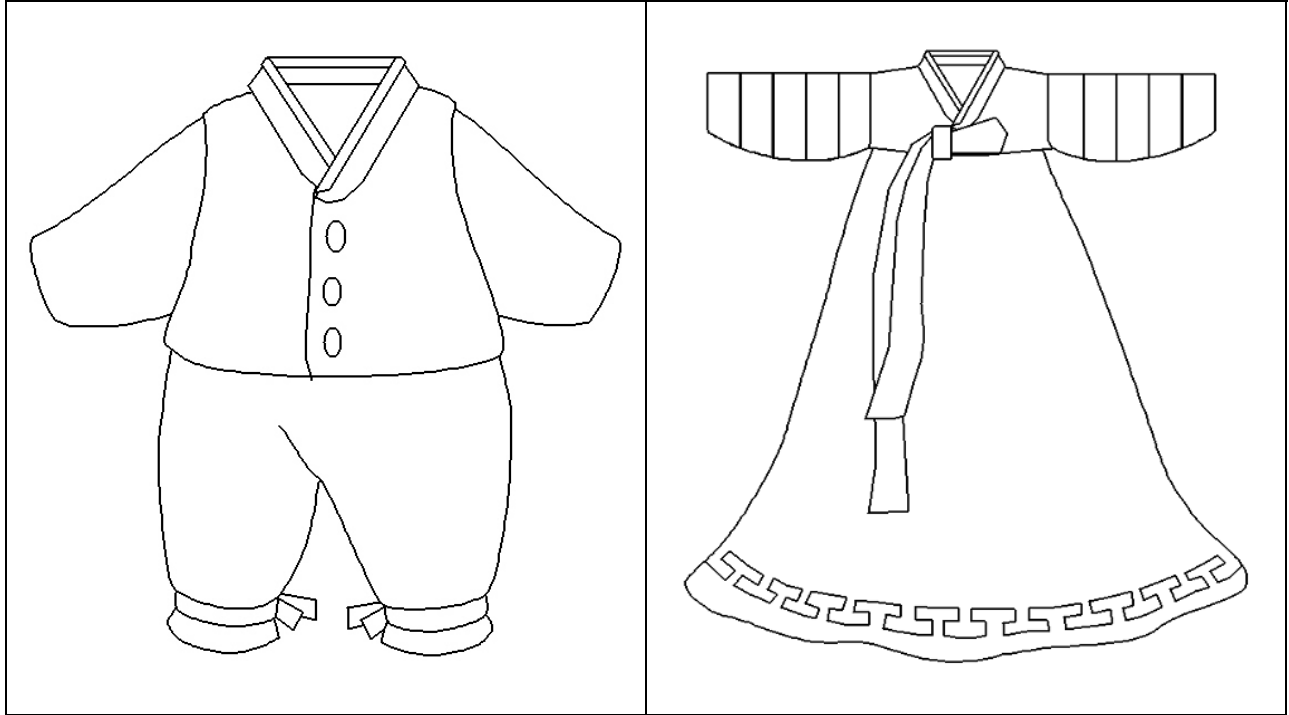
학생 활동 및 평가지



재미한국학교 북가주 협의회

활동 1: 내가 입고 싶은 한복 만들기

아래는 우리의 옷, 한복입니다. 한복 그림에 입고 싶은 색깔,무늬를 넣어
나만의 한복으로 만들어 봅시다. 글자 쓰기 연습을 해 봅시다.



바	지		저	고	리
치	마		저	고	리

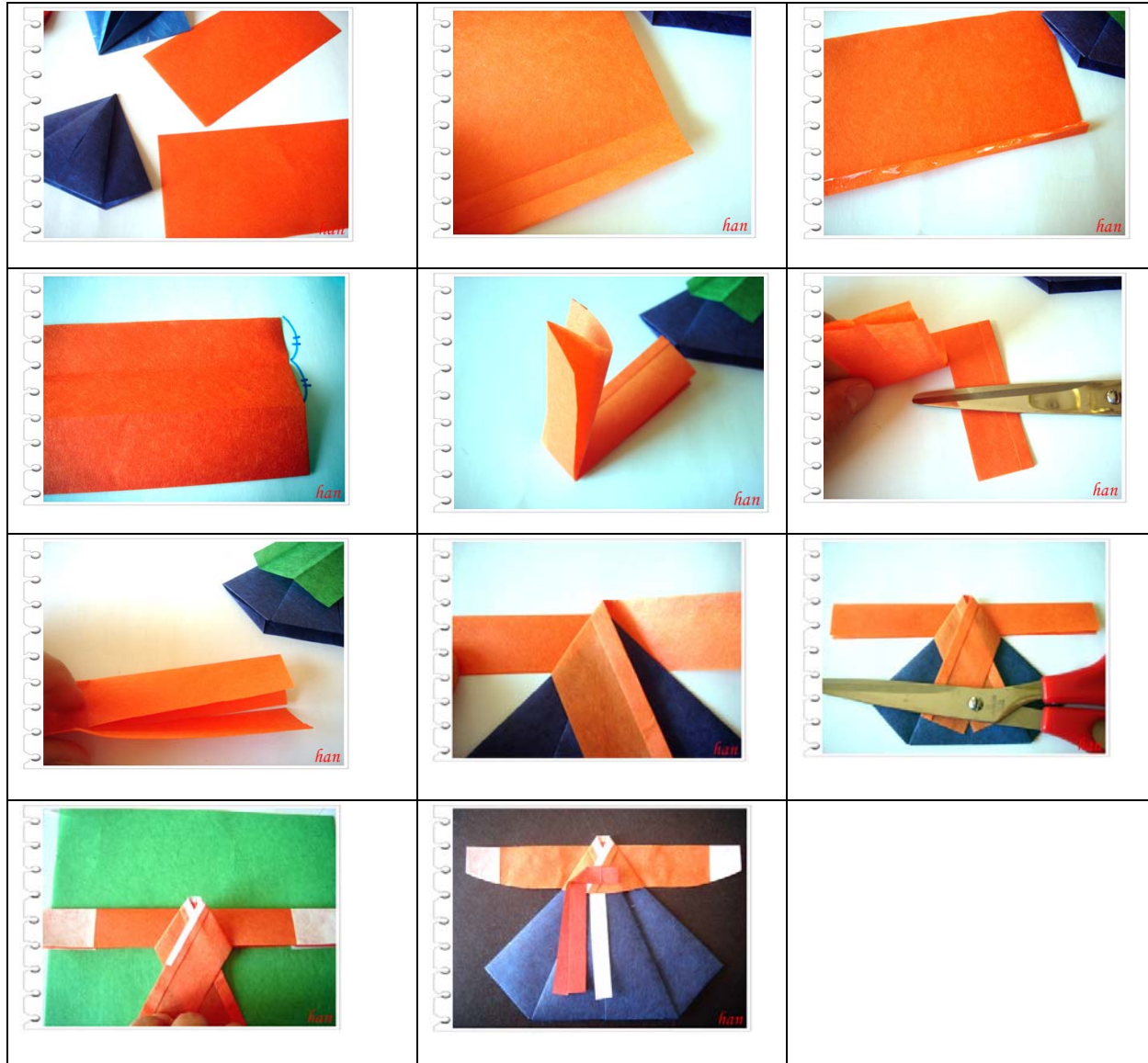
활동 2: 종이로 접어보는 한복

원하는 색깔의 색종이를 2 장 이상 골라 다음의 예를 보고 잘라 한복을 만들어 아래 빈칸에 붙이고 한복 이름을 써넣어 봅시다.



- 한복 접기 순서: 선생님의 지도 아래 다음의 한복 종이접기를 따라해 봅시다.





저고리 접는 순서

1. 색종이를 반으로 잘라서 반장만 이용한다.
2. 색종이 폭의 1/10 정도를 두 번 접어서 폴로 붙여준다.
3. 아코디언 접기로 3 등분으로 접는다. 폴로 접은 부분과 가까운 부분은 넓게 접고 나머지 두 부분은 조금 좁게 같은 크기로 접는다.
4. 3 등분으로 접은 종이를 다시 길이로 반을 접는다.
5. 폴로 접은 면과 가까운 양쪽을 가운데만 남기고 가위로 잘라준다.
6. 반으로 접은 선에 맞추어 저고리 형태로 왼편이 안으로들어가고 오른편이 위로 오도록 내려접는다. 미리 접어 놓은 치마에 놓고 저고리의 길이에 맞게 남는 부분을 잘라낸다.
7. 소매 끝단과 동정을 흰색으로 붙여준다.
8. 고름을 접어서 붙인다.
9. 치마에 맞추어 놓는다.

활동 3: 한복 이름 맞추기

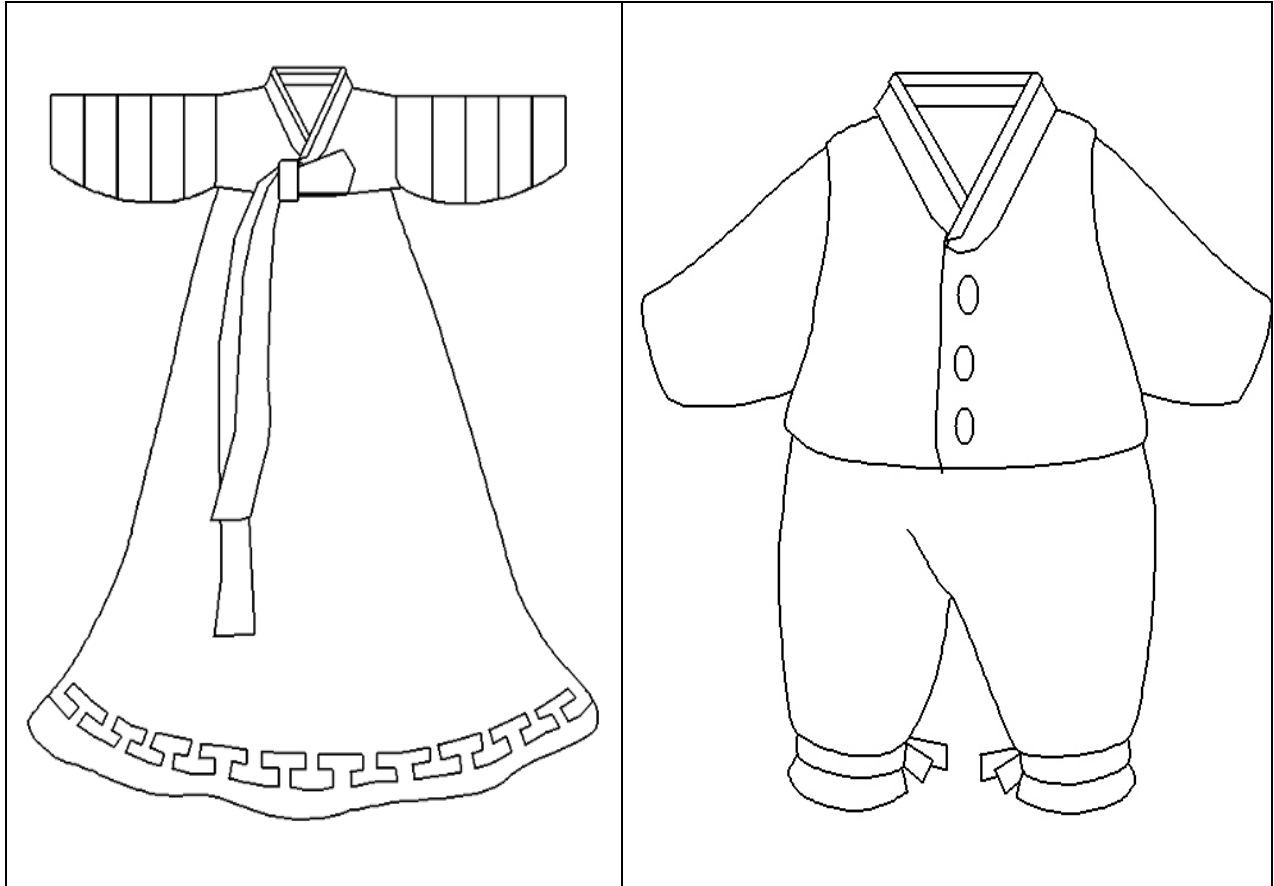
한국의 옷을 '한복'이라고 합니다. 서양의 옷과 다른 한복만의 모양새가 아름답죠? 보기를 보고 다음의 한복에 각 부분의 이름을 적어 넣어 봅시다.



보기: 치마, 바지, 버선, 대님, 댕기, 조끼,
저고리

활동 4: 한복 색칠하기

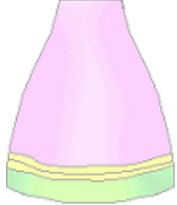
다음 각 한복의 명칭을 보고 한복의 맞는 부위에 다음의 색으로 칠해 봅시다.



치마	빨강	바지	보라
저고리	초록	소매	노랑
고름	주황	대님	분홍
동정	흰색	동정	흰색

활동 5: 한복 이름 쓰기

다음의 빈칸에 한복 이름을 연습해 보고, 모든 한복을 맞추어 한 벌의 완성된 한복으로 그려봅시다.

치마 			<한복 그리기>
바지 			
버선 			
저고리 			
한복 			

활동 6: 한복 입는 순서 미니북

1. 다음의 글을 읽고, 한복 입는 순서에 맞춰 번호를 순서대로 적어 봅시다.
2. 순서에 따라 미니북을 만들어 글을 쓰고 그림을 그려 봅시다.

남자 한복	여자 한복
▪ 조끼를 입는다. () ▪ 두루마기를 입는다. () ▪ 바지를 입고 허리띠를 맨다. () ▪ 버선이나 양말을 신고 대님을 친다. () ▪ 마고자를 입는다. () ▪ 속옷을 입는다. () ▪ 저고리를 입고 고름을 맨다. ()	▪ 기본속옷을 입고 속바지를 입는다. () ▪ 버선을 신는다. () ▪ 치마를 입는다. () ▪ 저고리를 입는다. () ▪ 고름을 맨다. () ▪ 두루마기를 입는다. ()

활동 7: 한복의 세계화, 그녀를 인터뷰하라!

다음 기사는 한복의 세계화에 앞장 서온 한복 디자이너, 이영희 씨에 대한 신문 기사입니다. 기사를 읽고 질문에 답해 봅시다.

우리 문화의 아름다움을 전 세계에 알린 이영희씨의 한복은 르몽드 기자로부터 「바람의 옷」이라는 찬사를 받기도 했습니다. 사람의 몸을 넉넉하게 감싸안으면서 자유롭고 부드러운 선을 만들어 내는 모습이 꼭 바람을 닮았다고 해서 붙여진 이름입니다. 한복을 세계적으로 브랜드화 시키는 것이 꿈이라고 밝힌 이영희씨는 지난 2 천년 카네기 홀에서 한복 패션쇼를 열었으며 2004년에는 맨해튼 32 가에 이영희 한국 박물관을 열어 우리 문화의 우수함을 세계에 알렸습니다.

▶ 굉장히 모시기 어려웠는데, 계속 미국을 오가신 것인가요?

네, 뉴욕을 거의 한 달에 한번 갔었어요. 지난 2007 년 6 월 7 일 미국 워싱턴 D.C 에 있는 스미스소니언 자연사박물관(Smithsonian National Museum of Natural History)에 한국관(Korea Gallery)이 개관했는데, 저희는 5 월 19 일에 행사를 하고 왔어요. 2003 년에 이민 100 주년 행사를 하러 뉴욕에 갔는데, 박물관 측에서 옷을 기증해 줄 수 있느냐는 연락이 온 거예요. 그래서 준비를 했는데 박물관 측에서 2 년 동안 회의를 거쳐 통과가 되면서 2005 년에 제 옷을 100 년 동안 보관해 준다는 서약서를 받았어요. 너무 기뻐요. 서약서에 서명을 하고 준비하고 있는데, 작년에 제가 만든 색상 그대로 전통 혼례복인 원삼과 관복 및 장신구 등을 추가로 전시해 달라는 박물관 관장님의 특별 요청이 있었어요. 설문조사를 했는데 굉장히 인기 있었고 반응이 좋았다고 하더라고요. 개관식 때는 못 갔지만 일부러 가서 봤더니 박물관 중앙 홀에 따로 전시를 해놨어요.

▶ 뉴욕에 있는 한복 박물관은 무엇인가요?

제가 평상시에 아이디어를 얻기 위해 30 년간 모았던 소장품 1,000 여 점을 기증했어요. 제가 파리에 14 년 동안 일을 하면서 그곳 사람들이 우리의 문화와 전통적인 것을 너무 좋아하는 모습을 보고 뉴욕에 하나 만들고 싶다는 생각을 했어요.

▶ 그런 용기는 어디서 나오는 것인가요?

저 자신이 생각해도 치마저고리를 두르고 어떻게 파리를 갔는가, 지금도 상상이 안 가요. 그런데 저는 마음먹으면 금방 해버려야지 그것이 한 달 지나고 일 년이 지나가버리면 열정이 식어버릴 것 같아서... 저는 제일 무서운 게 저 자신이거든요. 제가 뒤처지고 열정이 식는 게

제일 겁나요. 내가 나 자신에게만 이기면 어떤 일도 할 수가 있다고 생각하죠.

▶ 유명 디자이너들도 선생님 작품을 좋아하는 것으로 알고 있어요.

조르지오 아르마니에게 제 한지 작품집을 줬더니 손에서 놓지를 않고 ‘뷰티풀~!’을 연발하며 다니더라고요. 그리고 프라다는 제 옷을 아주 좋아해서 직접 매장에 오기도 했어요.

▶ 앞으로의 꿈과 계획이 있으시다면 한 말씀 부탁드립니다.

세계인들에게 제 한복을 입히는 것이 꿈이죠.

<질문>

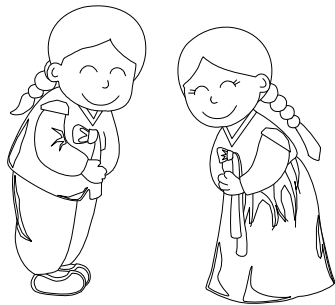
1. 한복을 '바람의 옷'이라고 했는데, 어떤 뜻일까요?
2. 이영희씨가 미국에 자주 다녀온 이유는 무엇입니까?
3. 한복을 들고 세계에 나간 이유는 무엇입니까?
4. 한복이 전시된 미국의 박물관 이름은 무엇입니까?
5. 그녀의 앞으로의 계획은 무엇입니까?
6. 내가 직접 이영희씨를 인터뷰한다면 어떤 질문을 하고 싶은가요?

활동 8: 나만의 한복 별명 짓기

바람에 날리는 우아한 한복의 선을 따서 붙인 이름이 '바람의 옷'이라면,
나만의 또다른 '한복'의 별명을 만들어보면 어떨까요?
다음의 빈칸에 별명을 쓰고, 그 이유를 이야기해 봅시다.

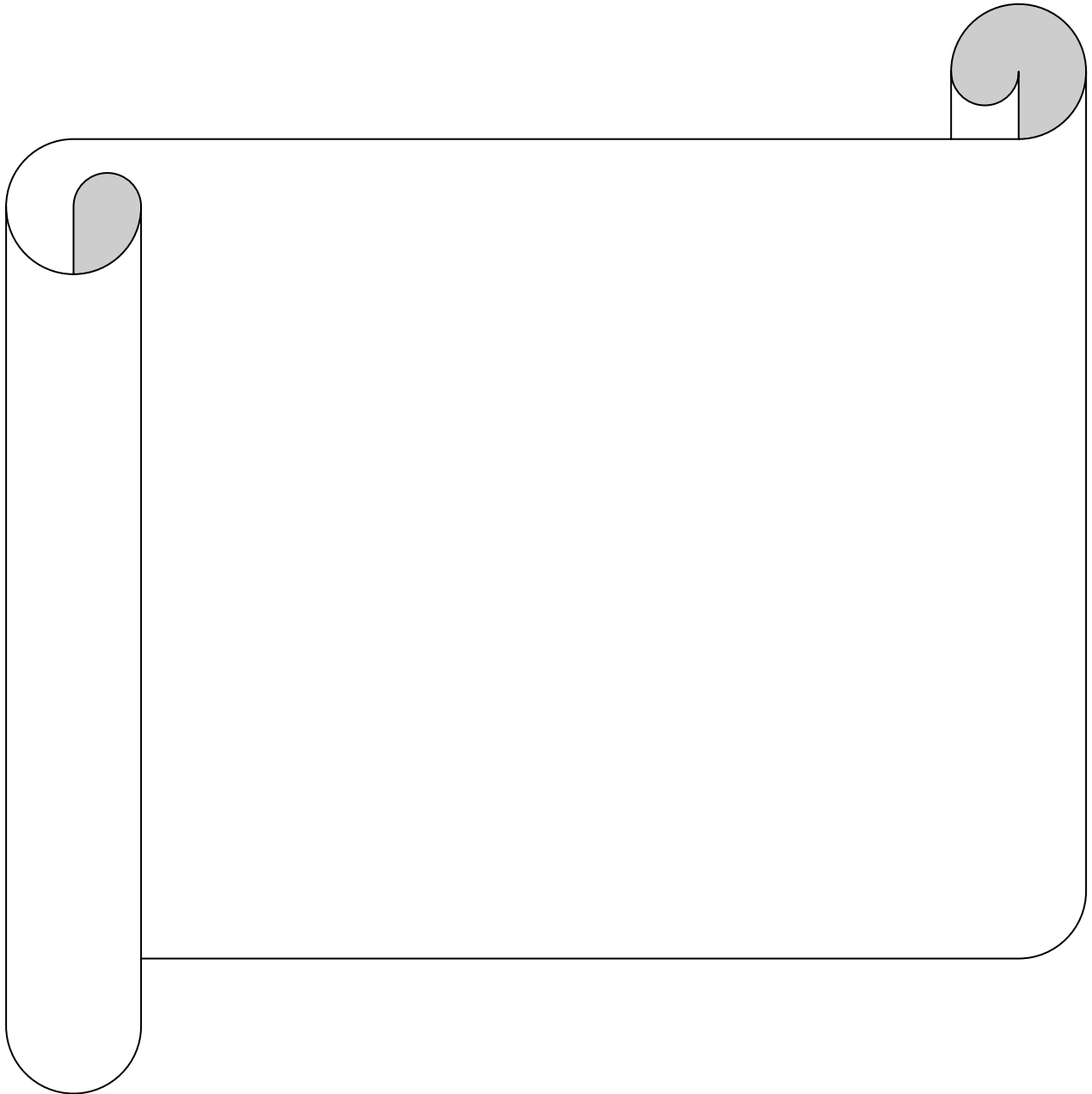
한복의 별명 (Nickname): _____

이유: _____



활동 9: 특명, 한복 포스터를 만들어라

학교에서 '국제 박람회(International Fair)'가 곧 열린다고 합니다. 일본의 기모노, 중국의 치파오를 알리는 포스터도 제작되고 있다고 합니다. 한국 문화 부스에 진열할 '한복포스터'가 필요합니다. 아래 빈칸에 직접 우리의 '한복'을 알리는 포스터를 그려 봅시다.



활동 10: 글짓는 마을: 한복편

당신은 글짓는 마을의 주민입니다. 다음 중 하나의 제목을 골라 글을 지어 봅시다.

똑딱똑딱, 술술~!

1. '내가 처음 한복을 입었을 때'
2. '나는 한복을 입으면, 이런 생각이 든다'
3. '내가 한복을 좋아하는 이유'

활동 11: 한복 OX 퀴즈

1. 한복은 한국의 전통옷을 가르키는 이름으로 2000 년 전부터 입어온 한국인의 옷이다. ()
2. 한복은 치마가 우아하게 날리는 모습으로 외국인들에게 '바람의 옷'으로 알려지기도 한다. ()
3. 한복의 선은 한국 집, 즉 한옥의 선과 비교된다. ()
4. 여자의 한복은 주름이 잡혀 있어서 매우 편하고 체형 또한 가려준다. ()
5. 어린이 한복의 소매는 무지개 같은 색동이다. ()
6. 한복은 옛날부터 결혼식이나 생일, 설날, 추석과 같은 명절에 입는 옷이었다. ()
7. 여자들이 입는 한복은 각 나이에 따라, 그리고 결혼 여부에 따라 다른 색깔로 입었다. ()
8. 한국은 예로부터 옷감에 색깔을 입히는 것, 즉, 염색(dyeing) 과 직물 (weaving) 에 탁월하여 일본으로 가 그 기술을 가르쳤다. ()
9. 한국 사람들은 검정색을 아주 좋아하여서 예로부터 '검정옷의 사람들'로 불렸고, 남녀노소 불구하고 한복에 검정색을 넣었다. ()
10. 한복은 5 가지 색에 기초하여 만들어졌다. 그 다섯가지 색깔은 노란색, 파란색, 빨간색, 하얀색, 검정색이다. 그리고 그 색을 오방색이라 불렀다. ()
11. 5 가지 색깔은 한국인의 생활양식과 밀접한 관련이 있어서 음식을 준비할 때도, 한옥에 색깔을 넣을 때도, 태극기를 만들 때도 쓰여졌다. ()
12. 한국인들은 양말처럼 버선을 신었다. ()

활동 12: 낱말 카드

저고리	jacket
바지	pants
마고자	overjacket
조끼	vest

두루마기	overcoat
치마	skirt
버선	socks
고름	strings on Hanbok

땡기

pigtail
ribbon

활동지 답안:

한복의 세계화, 그녀를 인터뷰하라

1. 사람의 몸을 넉넉하게 감싸안으면서 자유롭고 부드러운 선을 만들어 내는 모습이 바람을 닮았다고 하여 붙여진 이름.
2. 미국 워싱턴 디씨의 박물관이 한국관 개관을 위해서 그리고 한복을 널리 알리기 위해서
3. 한복을 세계적으로 브랜드화 시키기 위해서
4. 스미소니언 자연사 박물관
5. 세계인들에게 한복을 입히는 것
6. 학생들에 따라 다름

한복 OX 퀴즈

1. O
2. O
3. O
4. O
5. O
6. X
7. O
8. O
9. X
10. O
11. O
12. O