

KOREAN HISTORY AND CULTURE

WORKBOOK 17

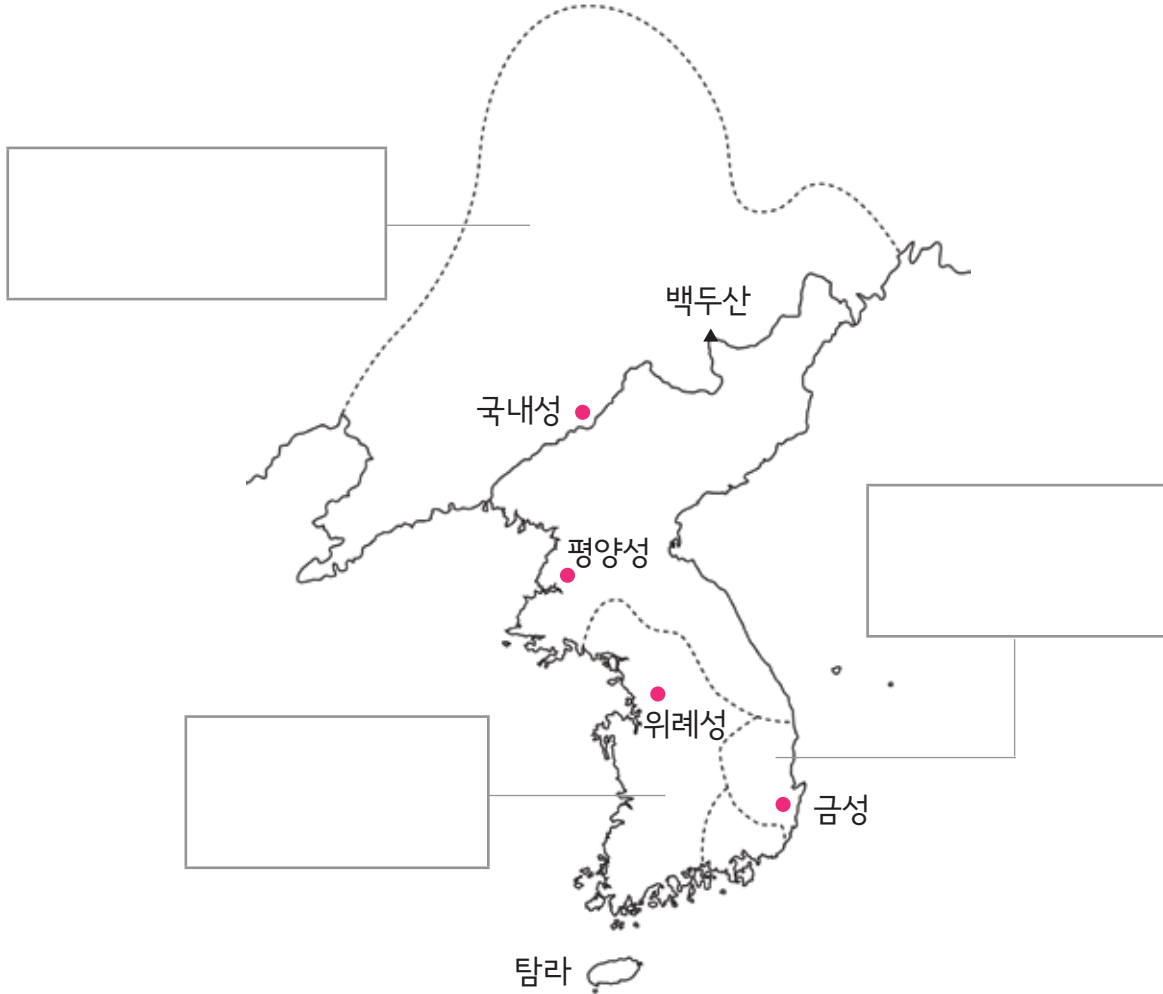


THREE KINGDOMS,
SILLA, GOGURYEO, BAEKJE

삼국시대: 신라, 고구려, 백제

삼국을 찾아라

다음은 초기 삼국시대의 지도입니다. 삼국의 위치를 찾아 이름을 써 봅시다.
 각 나라의 땅을 색칠해 보고 삼국의 이름 쓰기를 연습해 봅시다.
 삼국의 시조를 보기에서 골라 써넣어 봅시다.



나라 이름	나라 이름 다시 써 보기	시조 임금님
고구려		
백제		
신라		

<보기>

온조왕, 박혁거세, 동명성왕(주몽)

발해를 찾아라

활동 2

고구려를 계승하여 세워진 발해는 고구려의 옛 땅에 세워졌습니다. 아래의 지도에서 발해의 땅에 색을 칠해 봅시다. 나라 이름과 시조 임금님 이름을 써 봅시다.



발	해		대	조	영

백제의 박사

백제에서는 한 가지 분야에 대해 잘 아는 전문가를 ‘박사’라고 불렀습니다.
나는 어떤 분야의 전문가가 되고 싶은지 ‘박사’를 붙여서 아래에 써 봅시다.
일본에 기술과 지식을 전한 백제 박사들처럼 나는 다른 사람들에게 무엇을 전달할지
그림으로 그려 봅시다.

(예: 기와박사 (tile 전문가) , 사박사 (temple 짓는 전문가), 역박사 (calendar 전문가),
오경박사 (confucianism 전문가))

나는

박사가 되고 싶어요.

.....

고구려 군인 그리기

활동 4

삼국 중 가장 넓은 땅을 차지했던 고구려의 군인들은 용감하기로 유명합니다.
다음의 순서대로 용감한 고구려 군인의 모습을 완성해 봅시다.



1. 갑옷을 작은 조각이 이어진 모양으로 그린 후 색칠한다.
2. 머리를 보호할 수 있는 투구를 색칠한다.
3. 긴 칼을 색칠한다.
4. 입위로 ㅅ 모양의 수염을 그린다.
5. 신발을 색칠하고 신발 바닥에 뾰족한 바늘모양을 그린다.

화랑이 되고 싶어요

<보기>에서 맞는 말을 찾아 대화를 완성해 봅시다. 그리고 짝과 함께 읽어 봅시다.

진우 : 와, 이 그림 좀 봐.

예린 : 이게 뭔데, 무슨 군인인가?

진우 : 이것도 몰라? ‘화랑’이잖아.

예린 : 화랑이 뭔데?

진우 : 화랑은 (1)



예린 : 아, 그렇구나. 그럼, 신라 시대 보이즈카웃 같은 거야?

진우 : 글썄, 내 생각에는 일본은 사무라이가 있고, 한국은 화랑이 있는 게 아닐까?

예린 : 우와, 멋있다. 그럼, 아주 용감하고 싸움도 잘하겠네.

진우 : 화랑들은 몸만 단련하는 게 아니고 마음도 단련했대.

예린 : 어떻게?

진우 : 화랑은 세속오계라는 다섯 가지를 지켜야 했었대.

예린 : 그게 뭔데?

진우 : 첫째는 충성으로 임금을 섬긴다, 둘째는 효도로 부모를 섬긴다,

셋째는 (2)

넷째는 전쟁에 나가서 물러서지 않는다,

다섯째는 생명의 소중함을 안다.



예린 : 와, 너 참 잘 안다. 신라가 화랑들 덕분에 삼국 통일을 한 것 같다.

진우 : 그래, 맞아. 나도 신라 시대에 태어났으면 화랑이 됐을텐데...

예린 : 여자도 화랑이 될 수 있니?

진우 : 맨처음 화랑이 시작됐을 때 각 화랑들의 대장이 된 건 여자였대.

예린 : 음, 좋아. 그럼 우리 화랑을 다시 만들어 보자.

진우 : 너, 화랑의 대장이 되겠다고 그러는거 아니겠지?

예린 : 어떻게 알았지? 하하하하.



<보기>

믿음으로 친구를 사귈다,
몸과 마음을 훈련하기 위해 모인 신라의 청소년 단체야

삼국의 미소

다음의 삼국시대 문화재 속에서 삼국 사람들은 어떻게 생겼었는지 보기 중에 맞는 표현을 모두 골라 봅시다. 그리고 생각나는 표현을 써 봅시다.



- 1) 통통하다
- 2) 눈매가 가름하다
- 3) 험상궂다
- 4) 귀엽다
- 5) 내가 생각하는 삼국시대 사람들의 얼굴은

.....

백제의 기와를 완성하라

활동 7

아래는 신라와 일본에 많은 영향을 주었던 백제의 기와입니다.
아래의 연꽃 무늬 기와의 나머지 부분을 그림을 보고 완성해 봅시다.

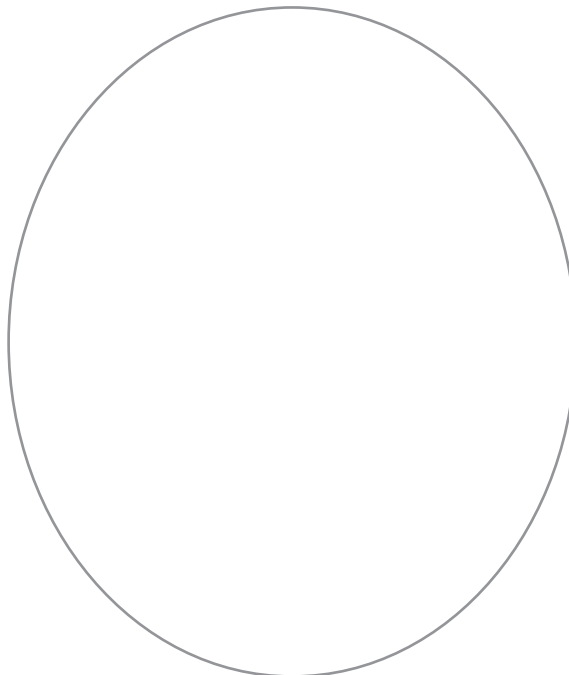


백제의 기와가 발견된 ‘부여’의 “정암리 가마터”



고구려의 세 발 까마귀

고구려 사람들은 해 속에 ‘금빛 세 발 까마귀’가 살고 있다고 생각했습니다. 그리고 무덤 벽 곳곳에 그려 넣었습니다. 그림을 참조하여 아래의 빈칸에 ‘세발 까마귀’를 그려 봅시다.



멋쟁이, 백제인

활동 9

백제 사람들은 옷과 모자로 자신의 신분을 나타냈다고 합니다.
그리고 남자들도 큰 행사 때에는 귀걸이를 했습니다.
다음의 설명과 그림을 보고 백제인을 완성한 후 원하는 지위의 사람으로 색칠해 봅시다.

	왕과 지위가 높은 신하	중간 급의 신하	하급 신하
옷의 색	자주색 옷	붉은색 옷	푸른색 옷
모자	천으로 만든 모자에 화려한 금장식	모자에 은으로 만든 꽃모양 장식	



<왕비의 관을 장식했던 장식품>



<금 귀걸이>



내가 만든 삼국 책갈피

삼국을 소개하는 책갈피(*bookmark*)를 만들려고 합니다. 삼국시대를 대표하는 것(문화재, 상징 등)을 하나씩 골라 아래의 칸에 그려보고 삼국 중 어느 나라의 것인지 나라 이름을 써 봅시다.
그림을 그리는 대신 사진을 붙여도 됩니다.

●	●	●
---	---	---

위의 그림은 무엇을 그린 건가요?

고구려 :

.....

백제 :

.....

신라 :

.....

백제왕릉을 지켜라

활동 11

백제의 무령왕릉 입구에는 왕릉을 지키는 돌로 만든 동물 조각상이 1500년 동안이나 무덤을 지키고 있습니다. 우리 조상들이 생각해 낸 상상 속의 동물로 이 세상에 단 하나 밖에 없는 돌짐승을 사진을 보고 따라 그려 봅시다. 그리고 이 동물의 특징을 글로 써 봅시다.



<무령왕릉 출토 진묘수>

이 동물은

1)

.....

2)

.....

3)

.....

백제의 자랑, 금동대향로

백제의 유물인 금동대향로에 대한 설명을 읽고 문제를 풀어 봅시다.

뚜껑 맨 위에는 날개를 펴서 막 날아오르려는 봉황이 있고, 그 아래 74개나 되는 산봉우리 사이사이에 사람 17명과 동물 42마리, 악기 5개가 들어 있습니다. 그 중에는 악기를 연주하는 사람들, 봉황, 용과 같이 상상의 동물과 낫익은 물고기, 새 뿐 아니라, 코끼리, 원숭이, 낙타, 사자 같은 외국의 동물들도 있습니다. 금동대향로를 보면 백제 사람들의 뛰어난 조각 기술뿐 아니라 외국의 동물들을 통해서 당시에 외국과 교류를 한 것을 알 수 있습니다. 더 자세한 내용은 다음의 웹사이트를 찾아 보세요. <http://www.hyangno.net/>

1. 백제 대향로에 들어있는 것을 모두 동그라미 해 보세요.

사람	뱀	코끼리	원숭이	용	악기	개미
상상의 동물		산봉우리	낙타	사자	물고기	

2. 내가 백제 사람이라면 대향로에 무엇을 조각해 넣고 싶은지 써 봅시다.

.....

.....

.....

.....



삼국의 왕관

활동 13

다음은 삼국시대에 사용된 왕관들입니다.

			
백제의 금관	가야의 금관	고구려의 금관	신라의 금관

1. 다음의 말 중 맞는 것을 모두 골라 봅시다. ()

- ① 삼국 중 신라 금관이 가장 많이 발견되고 있다.
- ② 금관은 왕과 귀족의 무덤에서 금목걸이, 금허리띠, 금팔찌 등과 함께 발견되었다.
- ③ 금관은 삼국시대의 발달된 기술을 찾아볼 수 있는 유물이다.
- ④ 금관은 왕의 힘을 나타낸다.
- ⑤ 금관은 가벼워서 매일 쓰기 위해 만들었다.
- ⑥ 백제와 고구려의 금관은 주로 금동(gold coating)이나 은(silver)으로 만들어졌다.
- ⑦ 가야 금관은 다른 금관에 비해 장식과 모양이 단순하다.

2. 삼국시대의 왕관 중 어느 나라 왕관이 가장 마음에 드나요? 그 이유를 써 봅시다.

.....

.....

.....

백제에도 연필과 공책이 있었나요?

백제 시대에는 연필과 공책 대신 나무로 깎아 만든 판에 글씨를 썼습니다.
선생님께 쓰는 편지를 백제 사람들처럼 위에서부터 아래로, 오른쪽에서 왼쪽으로 써 봅시다.



서동요, 삼국시대 러브 스토리

활동 15

다음의 이야기를 읽고 질문에 답해 봅시다.

옛날 옛날, 삼국시대의 사랑 이야기를 아세요? ‘백제’에 ‘서동’이라는 청년이 있었어요. ‘서동’은 신라의 ‘선화공주’가 예쁘다는 소문을 듣고 신라의 서울인 금성으로 숨어 들어갔어요. 아이들에게 노래를 하나 가르쳐 주고 부르도록 했지요. 그 노래의 내용은 다음과 같았어요.

“선화공주는 ‘서동’이라는 남자와 사랑하는 사이라서 밤마다 ‘서동’을 만나러 다닌다.”

이 노래는 ‘서동요’란 이름으로 퍼지고 퍼져, 결국 선화공주의 아버지인 신라의 ‘진평왕’의 귀에 까지 들어갔지요. 결국 선화공주는 궁에서 쫓겨나게 됩니다. 쫓겨난 선화공주를 찾아간 ‘서동’은 선화공주를 도와주게 되고, 마침내 서동과 선화공주는 서로 사랑하는 사이가 됩니다.

서동과 선화공주는 함께 백제로 갑니다. 왕의 아들이었던 서동은 곧 백제의 왕이 됩니다. 그가 바로 백제를 발전시킨 백제의 삼십번 째 왕, 무왕이지요. (참조: 삼국유사)

1. 서동은 어느 나라 사람인가요?

.....

2. 신라의 서울은 무엇이라고 불렀나요?

.....

3. 선화공주를 만나기 위해 서동은 어떤 방법을 썼나요?

.....

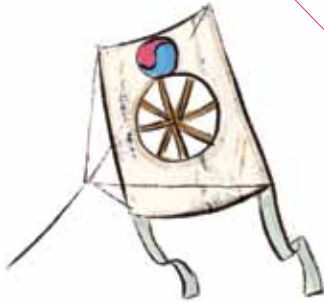
4. 나중에 서동은 백제에 돌아와 어떻게 되었나요?

.....

김유신 장군 이야기

다음은 김유신 장군과 관련된 이야기들입니다. 읽고 빈 칸에 들어갈 낱말을 골라 써 봅시다.

선덕여왕 때의 일입니다. 여자가 왕이 된 것을 싫어했던 사람들은 선덕여왕을 쫓아내기



위해 궁리를 하다가 밤에 하늘에서 궁궐로 별뚱별이 떨어지자 나라에 나쁜 일이 일어날 것이라고 소문을 퍼뜨리기 시작했습니다.

사람들은 불안해 했고, 선덕여왕도 걱정이 됐습니다. 그 때, 김유신 장군은 큰 (가)을 만들어 *햇불을 든 군인이 연을 타고 하늘로 날아오르게 했습니다. 그리고, *별뚱별이 다시 하늘로 올라갔다는 소문을 퍼뜨렸습니다. 사람들은 다시 안심하고 선덕여왕을 따르게 되었습니다.

*햇불: torch

*별뚱별: shooting star

삼국의 이야기를 담은 '삼국사기'에 의하면, 신라가 삼국 통일을 하는데 큰 역할을 한 태종무열



왕, 김춘추와 김유신 장군은 (나)이라고 하는 공놀이를 했습니다. 공은 가죽 주머니로 만들어 *겨를 넣거나 공기를 넣고 그 위에 깃털의 *깃털을 꽂았습니다.

그 공을 공중으로 높이 차서 떨어뜨리지 않거나, 땅에 구멍을 파놓고 공을 넣는 방법으로 경기를 했습니다. 이 공놀이는 나중에 '제기차기'로 변하여 아이들의 놀이가 됐다고 합니다.

*겨: 곡식을 찢어낸 껍질
(husks of grain)

*깃털: feather

1. '가'에 들어갈 말은 무엇입니까?

- ① 공
- ② 비행기
- ③ 연
- ④ 빵

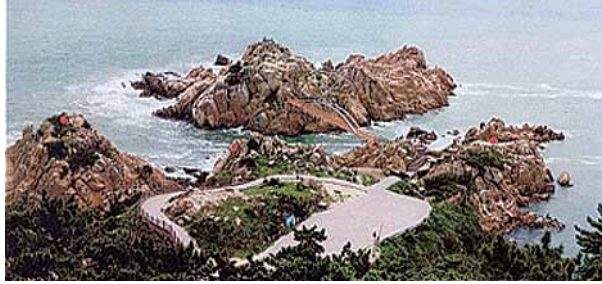
2. '나'에 들어갈 말은?

- ① 골프
- ② 방구
- ③ 축국
- ④ 제기

나 영원히 나라를 지키리

활동 17

삼국을 통일했던 신라의 문무왕은 외국의 침입을 걱정하여 자신이 죽으면 동해 바다에 무덤을 만들어 달라고 했습니다. 죽어서도 신라를 지키기 위해서였습니다.



문무왕의 해저무덤이 있는
울산의 대왕암 공원

내가 신라의 왕이라면 외국의 침입으로부터 나라를 어떻게 지킬까요? 나만의 아이디어를 써 봅시다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

나는 누구일까요?

다음은 삼국의 대표적 인물입니다. 다음의 인물들과 맞는 설명을 골라 연결해 봅시다.

(확장학습: 인물을 하나 정해 말을 하지 않고 그 인물에 대해 몸짓만으로 표현해 봅시다.

친구들에게 '예/아니오'로 대답할 수 있는 질문을 받아 내가 누구인지 알아맞혀 봅시다.)



진흥왕



박혁거세



장보고

나는 신라를 시작한
사람입니다. 하늘로
올라간 말이 남겨놓은
알에서 나왔지요.
내 이름은 세상을 밝게
다스리라는 뜻입니다.

나는 삼국시대를 통틀어
가장 유명한 왕 중
하나입니다. 이웃 나라인
가야를 신라의 땅으로
만들었지요.
신라를 지키는 힘이 된
화랑도를 만들기도
했습니다.

나는 신라의 가난한
어부의 아들로 태어나서
해적들로부터 신라
바다를 지키는 해상왕이
되었습니다.
중국과 일본을 잇는
무역에 책임지기도
했지요.



왕산악

•

나는 백제의 발달된
문화를 일본에 전한
학자입니다.
일본 태자를 가르쳤고,
일본왕의 부탁으로
신하들도 가르쳤지요.



왕인

•

나는 가난한 농부의
아들로 태어나서 늘
그림을 그렸습니다. 특히
소나무(*pine tree*)를
잘 그렸는데 내가 그린
황룡사 벽화의 소나무는
마치 살아있는 듯이 보여
새들이 와서 부딪혀
떨어지곤 했지요.



솔거

•

나는 한국의 하프라고
할 수 있는 거문고를
만들었습니다.
내가 거문고를 연주하자
검은 학이 날아와 춤을
추어 악기 이름을 거문고
라고 했죠. 100여곡의
거문고 노래를
만들었습니다.

신라를 알려라!

신라를 소개하는 책을 만들려고 합니다. 책에 들어갈 그림에 맞는 이름을 보기에서 골라 써 봅시다.



<보기>

금관, 대릉원, 화랑, 진흥왕, 국제무역인 장보고 장군, 6세기 진흥왕 때의 삼국

백제를 알려라!

활동 20

백제를 소개하는 책을 만들려고 합니다. 책에 들어갈 그림에 맞는 이름을 보기에서 골라 써 봅시다.

<보기>

금동대향로, 무령왕릉, 근초고왕, 왕인 박사, 4세기 근초고왕 때의 삼국, 왕관 장식

고구려를 알려라!

고구려를 소개하는 책을 만들려고 합니다. 책에 들어갈 그림에 맞는 이름을 보기에서 골라 써 봅시다.

<보기>

장군총, 세 발 까마귀, 고분 벽화, 광개토대왕, 5세기 광개토대왕 때의 삼국, 을지문덕 장군

백제의 세계인, 왕인박사

활동 22

다음의 대본을 읽고 연극을 만들어 봅시다.



<등장인물: 해설자, 왕인 박사, 학자1, 학자2, 아직기, 학생, 천황>

해설자 : 지금부터 오래 전 한국에는 서로 다른 세 나라가 함께 있었습니다. 그 세 나라는 신라, 고구려, 백제였죠. 그 중 한 나라인 백제에서 있었던 일입니다. '왕인'이라는 책과 공부를 아주 좋아하던 소년이 있었습니다. 틈만 나면 책을 읽었죠.

(책을 읽고 있는 어린 왕인이 걸어 나온다.)

해설자 : 왕인, 지금 뭐하나요?

(왕인, 쳐다보지도 않는다.)

해설자 : 그만 읽고 나 좀 보세요.

(왕인, 읽기를 멈추고 한번 쓰윽 쳐다보고는 다시 책으로 고개를 돌린다.)

해설자 : 왕인은 8살에 월출산의 절에 들어가 공부를 시작했는데, 공부방의 길이는 7m, 폭은 2.5m인 책만 가득했던 책굴이었다고 합니다.

왕인 : (해설자 보고 진지하게) 좀 조용히 해 주세요.
(나왔던 반대 방향으로 들어간다.)

해설자 : 왕인은 18살이 되자 유교의 모든 책을 다 공부하고 최고의 학자가 되었습니다. 백제는 각 분야의 전문가에게 '박사'라는 이름을 주었는데, 왕인도 박사가 되었던 거죠.

(왕인 다시 나온다. 학자 1과 2가 따라오며)

학자 1 : 왕인 박사님, 이것 좀 가르쳐 주세요.

학자 2 : 저도요.

(왕인, 잠시 서서 학자 1과 2에게 설명해 준다.)



해설자 : 그러던 어느 날 일본에 말 두필을 선물로 가지고 갔던 ‘아직기’는 말을 돌보다 일본 왕에게 공부를 가르치게 됩니다.

아직기 : 우리는 문자가 있고, 그 문자로 쓰인 책을 많이 읽습니다.

천황 : 어떤 책을 읽는데?

아직기 : 어떻게 살면 되는지 하는 책이지요.

천황 : 말을 돌보러 온 네가 이렇게 학문이 높은데, 백제에는 너 같은 박사가 많으냐?

아직기 : 그럼요, 바닷가의 모래와 같이 많지요.

천황 : 그 중에 최고는?

아직기 : 그야 바로 왕인 박사님이죠.

해설자 : 일본의 왕은 백제에서 가장 유명한 학자인 왕인을 일본에 초대하게 됩니다.

학자 1 : 왕인 박사님, 일본으로 가는 길은 정말 먼 길입니다.

학자 2 : 배를 타고 가는 그 길은 위험도 하대지요.

왕인 : 그래도 배우고 싶어하는 사람들이 있는데 아무리 먼 길이라도 가서 아는 것을 나누어야죠.

해설자 : 마침내 왕인은 405년, 각 분야에서 뛰어난 기술을 가진 장인 45명과 함께 5척의 배에 나눠 타고 일본으로 떠납니다. 당시 백제는 중국과 일본으로 가는 배들이 많은 국제항을 가지고 있었죠.

학생 : 그런데 그때 한국에서 일본으로 가는데 얼마나 걸렸나요?

해설자 : ㅎㅎ, (고민하다가) 그건 바람에게 물어봐야죠.

학자 2 : 근데, 일본에 가신 왕인 박사님은 어떻게 되셨나요?

해설자 : 왕인 박사님은 해박한 지식으로 일본 황실의 스승이 됩니다.

(일본 천황과 아직기가 대화를 나누고 있다.)

천황 : 경은 무엇인가?

왕인 : 사람이 살면서 지켜야할 올바른 도리지요.

천황 : 그럼, 글을 읽는 선비는 무엇인가?

왕인 : 올바른 길을 가는 사람이구요.

천황 : 그럼, 일본이 잘 살려면 어떻게 해야 하는가?

왕인 : 책을 읽는 겁니다. 그것도 많이.

해설자 : 일본에 문자가 없던 시절, 왕인 박사는 일본에 한자를 전하고 사람이 지켜야할 올바른 도리를 가르친 덕에 아스카 문화라는 일본 고유의 문화를 만들 수 있게 됩니다.

학생 : 그게 다 왕인 박사님이 책을 많이 읽어서죠.

학자 2 : 아니, 먼 길을 마다 않고 일본에 가서 일본인들을 가르친 왕인 박사님의 용기 덕분이지.

학자 1 : 둘 다예요.

해설자 : 왕인 박사님은 결국 백제로 돌아오지 못하고 일본에서 돌아가십니다. 지금도 일본 오사카에는 왕인 박사님의 묘지가 있지요.

학자 2 : 일본의 수도인 도쿄의 우에노 공원에는 '박사 왕인비'라는 비문이 있구요.

학자 1 : 지금도 일본은 백제를 큰 나라라고 부르는데요.

학생 : 그러니까 일본 문화의 뿌리는 한국에 있는 거네요.

해설자 : 그렇죠.

(왕인, 책을 보며 들어온다.)

모두들 : (대단하다는 듯이 쳐다보며) 왕인 박사님!

왕인 : (모두를 보며) 그러니까 아는 것은 나누는 겁니다. 그게 참다운 도리지요.

학생 : 내가 배운 한국말도?

학자 1 : 내가 배운 한국의 역사 문화도?

아직기 : 그래요. 외국에 살고 있는 사람들이라면 그 나라 사람들이 모르는 내 나라 문화와 지식을 나눠야지요.

학생 : 맞아요. 제 외국 친구들이 한국 드라마와 노래를 얼마나 좋아하는데요. 한국에 대해 더 많이 알고 싶어해요.

왕인 : 아는 것을 나누며 널리 사람들을 이롭게 하라.
그게 바로 우리 민족이 늘 생각해야 할 것이지요.

학생 : 아, 그거 단군 할아버지가 이야기하신 거죠?

(대단하다는 듯이 모두 학생을 쳐다본다)

왕인 : 백제뿐 아니라, 고구려도, 신라도 그 정신을 마음 속에 가지고 있었죠.
그리고, 여러분들도 역시 단군의 자손이니까 말 안해도 알죠?
그럼, 이만 실례, 가르치러 가야해서!

모두들 : 왕인 박사님~

(<http://lee-yongjae.com/120120896458> 의 내용 참조)

삼국시대 사람이 된다면

활동 23

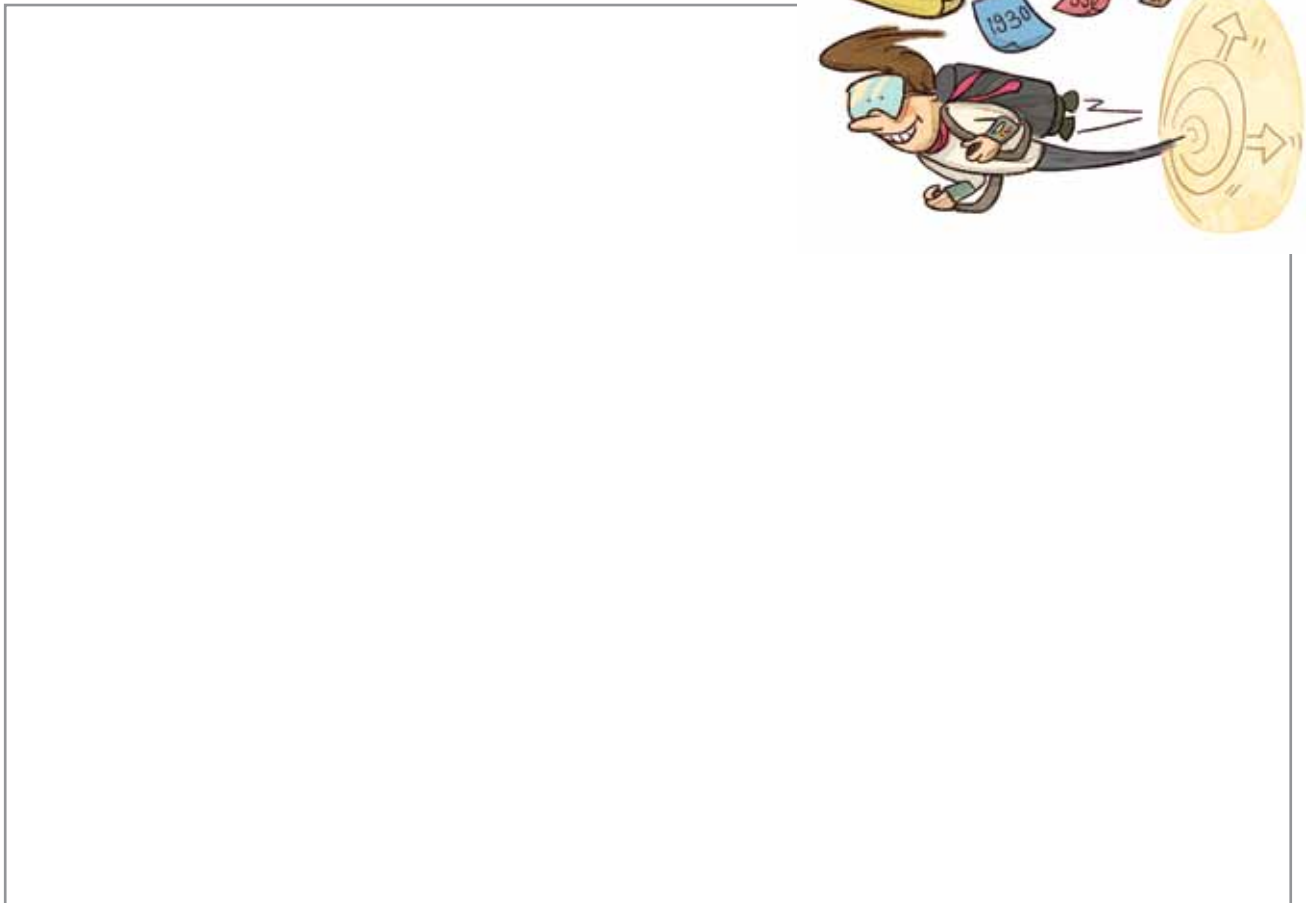
타임머신을 타고 삼국시대로 되돌아갈 수 있다고 상상해 봅시다. 어느 나라로 가보고 싶은가요?
나라 이름을 쓰고 그 이유를 써 봅시다. 아래에 그 나라에 간 나의 모습을 그려 봅시다.

1. 나는 '고구려', '백제', '신라' 중 _____ 에 가보고 싶습니다.

2. 그 이유는 _____

_____ 때문입니다.

3. 내가 _____ 에 가서 찍은 사진을 아래에 그려 보세요.



광개토대왕릉 비문 쓰기

아래는 중국 지안시에 있는 광개토대왕릉비입니다. 일제강점기를 지내며 내용이 바뀌어졌고,
또 시간이 흘러 많이 지워졌습니다.

아래의 대왕릉비 그림 위에 광개토대왕의 일생을 담은 묘비글을 써봅시다.



한국의 역사를 알리자

활동 25

신라, 고구려, 백제 삼국 중 하나를 골라 외국 친구들에게 그 나라를 알리는 포스터를 그려봅시다.
(각 나라를 상징하는 것이 무엇일지 생각해 본 후 포스터를 그려 봅시다.)

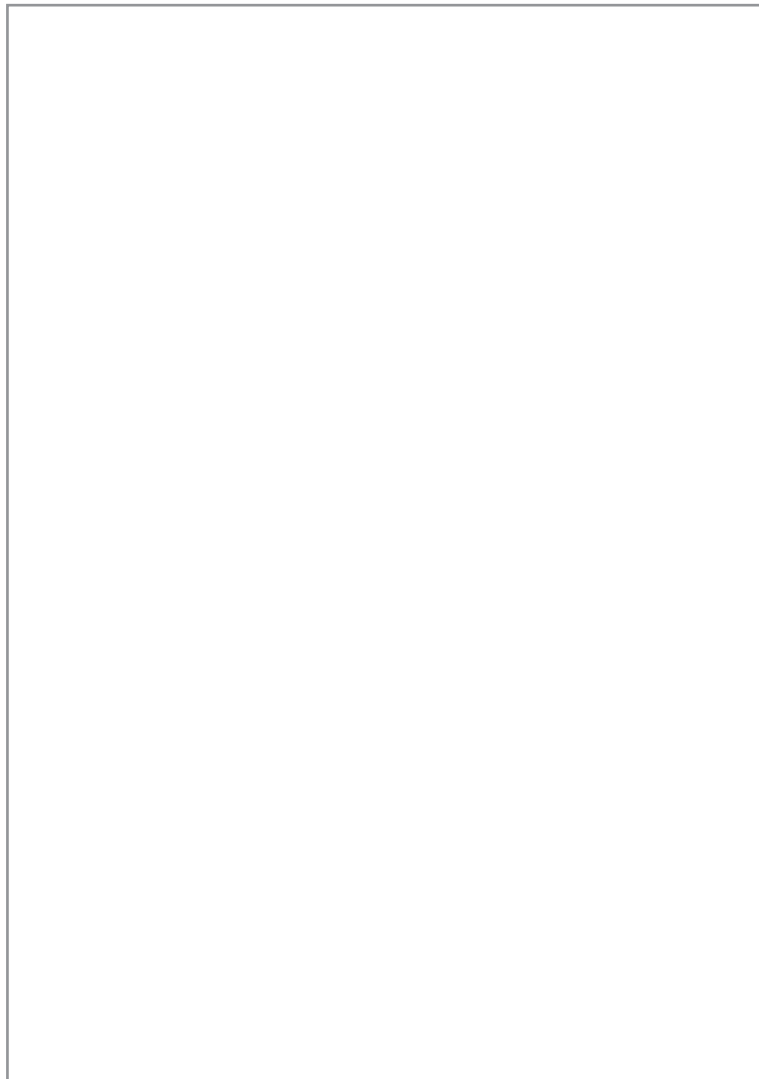
제목:

.....

나라 이름:

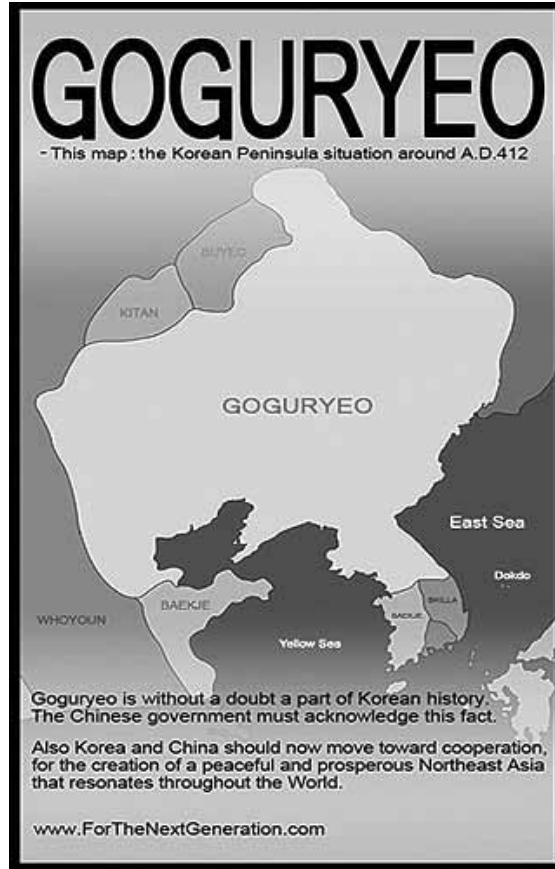
.....

아래에 포스터 디자인을 해 봅시다.



고구려는 우리의 역사

다음은 뉴욕타임지(*The New York Times*)에 실렸던 ‘고구려 왕조가 한국의 역사임’을 알리는 광고입니다. 중국의 일부 역사학자들이 고구려를 중국 역사의 한 부분으로 주장하고 있다는 소식이 한국에 알려지자 이를 바로잡기 위해 한국 홍보 전문가, 서경덕씨가 실은 광고입니다.



관련 웹사이트를 확인해 보고 고구려가 우리의 역사임을 알리기 위해 어떤 활동을 할 수 있을지 생각해 보고 적어 봅시다. 친구들과 의견을 토의해 봅시다.

(참고 웹사이트: <http://www.forthenextgeneration.com/balhae/>)
